



LE SNOBISME DU MOIS FEU, FEU, JOLI FEU!

Le foyer d'extérieur et barbecue Phoenix, de Wittus, nous vient du Danemark, là où design rime avec lignes simplissimes. Il est fabriqué à partir de Corten, un acier hyper costaud nécessitant zéro entretien, et il prend au fil du temps une belle patine terre cuite. Sa longue cheminée facilite l'allumage des bûches (ou du charbon de bois) et aspire la fumée loin des yeux du cuisinier. Un bon point aux poignées «antichaleur» de la grille. (Env. 1290 \$; info: www.marshfireplaces.com; cliquez sur «Wood Products», «European Designs» et sur «Wittus»)

OISEAU RARE

Cette chaise pliante en fonte émaillée est d'inspiration Rocaille, un style gracieux très en vogue au 18^e siècle. Trompé sans doute par la structure façon «cep de vigne» du dossier, un petit oiseau s'y est perché. Ravissant. (239 \$ à la boutique Beige, 514 989-8585 ou www.beigestyle.com)



Tisseuses de nature

Au chalet, tout le monde dira oui à la corvée de vaisselle grâce à Evelyne et à Marie-Claude. Ces jeunes artisanes de Saint-Sévère, en Mauricie, tissent le lin et le coton bio. Elles en font des torchons très absorbants, qui ne laissent aucune charpie sur les verres et résistent à 25 ans d'utilisation. Les restants de fils servent à fabriquer des lavettes aux couleurs coordonnées. Le bonus: en raison de la finesse de leurs brins, elles ne deviennent ni gluantes ni puantes, contrairement aux lavettes commerciales. (23 \$ le linge à vaisselle et 20 \$ la lavette; info: 819 264-6064 ou www.rienneseperd.com)

PAS «NAINPORTE» QUI!

Depuis le temps qu'on les attendait! Les vrais nains de jardin débarquent chez nous. Et pas n'importe lesquels: les modèles conformes aux illustrations du Néerlandais Rien Poortvliet, une autorité en matière de gnomes. Haut de 30 cm (12 po), fait d'un mélange de résine et de poudre de marbre, Richard est presque célèbre: c'est son grand frère qui jouait dans *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*. (95 \$ au Studio Brillantine, à Toronto, 416 536-6521 ou www.studiobrillantine.com)



MANGEOIRE MANGEABLE

Vue pendant l'expo Matières à cultiver du centre VIA, à Paris. Birdhouse est constituée de graines compactées. Quand les mésanges ont fini de becqueter, la mangeoire a disparu. Le recyclage? Connaît pas. Une création des designers suisses de L'Atelier Oi. (Env. 35 \$; info: teojakob.ch)